

Красильникова Юлия Александровна
преподаватель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
ГБПОУ «Нижегородский техникум городского хозяйства и
предпринимательства»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

**Система творческих заданий на уроках литературы и русского языка
как средство развития творческих способностей обучающихся**

Аннотация: развитие творческих способностей детей всегда было актуальной образовательной и воспитательной задачей. Но только профессионализм педагога позволяет подобрать для каждого обучающегося свои индивидуальные методы, систему заданий, выполняя которые ребенок может не только развить свой творческий потенциал, но и повысить собственный статус, становясь призером и победителем творческих конкурсов.

Ключевые слова: творческие способности, литературные способности, система творческих заданий, социальный статус обучающегося.

Krasilnikova Julia Alexandrovna
Russian language and literature teacher
Nizhny Novgorod College of Municipal Economy and business
Nizhny Novgorod, Nizhny Novgorod region

**The system of creative tasks in the lessons of literature and the Russian language
as a means of developing the creative abilities of students**

Annotation: The development of children's creative abilities has always been an urgent educational task. But only the professionalism of the teacher allows you to

choose for each student their individual methods, the system of tasks, fulfilling which the child can not only develop their creative potential, but also improve their own status, becoming a winner of creative competitions.

Keywords: Creative skills, literary abilities, creative tasks system, social status of the student.

*Лишь тот обогащает человечество,
кто помогает ему познать себя,
кто углубляет его творческое сознание.*

С. Цвейг

Как бы ни изменялось содержание образования, какие бы новые стандарты не появлялись, одна из главных задач - научить детей мыслить, мыслить самостоятельно и творчески. «Литература развивает творческое начало в человеке, в конечном счете искусство направлено на то, чтобы сформировать воображение». (В. Давыдов)

Преподаватели литературы не только вводят своих питомцев в мир прекрасного, приобщают их к образцам художественной культуры, к духовным исканиям выдающихся культурных деятелей, воспитывают глубокую потребность в чтении, развивают литературно-художественные способности, речевое творчество, умение владеть богатствами родной речи.

Еще В.А. Сухомлинский ставил слово в основу творчества. Чуткость к красоте слова он считал огромной силой, облагораживающий духовный мир ребенка.

В своей работе педагог должен поощрять и развивать литературное творчество обучающихся. Оно позволяет им проявлять активные силы души, формировать их интеллект. Только работа эта должна быть системной, она

требует и от преподавателя, и от обучающихся огромного терпения и нацеленности на результат.

В методической копилке современного образования собрано много методов и целых систем. Каждый педагог их может моделировать, перестраивать, дополнять, усложнять от класса к классу, от курса к курсу.

Творческие задания отдельно и в системе позволяют обучающимся формировать глубокое личное, глубокое, эмоциональное отношение к художественному произведению, дают возможность развить свои мысли, поделиться впечатлениями.

Творческая деятельность имеет в своей сути две стороны: внешнюю (непосредственное выполнение определённых заданий) и внутреннюю (собственное восприятие и осмысление инструктивных указаний; обдумывание и планирование предстоящей работы; способы контроля и самоконтроля; мысленный поиск наиболее рациональных способов выполнения работы; построения предложений, их проверку; варианты оформления работы (отчётность) и т. п.

В своей работе я использую целый комплекс методов по активизации творческой деятельности обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Все творческие задания способствуют развитию мыслительной деятельности, росту сознательного отношения к жизни, развитию умения отстаивать свою точку зрения. Не забываем, что творческая деятельность определяет ценность человека. Главное в идеях творчества – не дать угаснуть Божьему дару, не помешать расцвести «таинственному цветку» в душе ребенка.

Творчество доступно детям, более того, оно оживляет познавательный процесс, активизирует личность и формирует ее. В нем осуществляются самовыражение, самораскрытие личности ребенка.

Одна из основных задач в современной школе - развитие мышления учащихся, способности говорить и выражать свою точку зрения. Тем не менее,

не все обучающиеся умеют четко и логично излагать свои мысли, композиционно оформлять свою речь, оценивать чужие высказывания. Одним из эффективных средств формирования коммуникативных умений для таких обучающихся является **собственный рисунок учащегося**. Использование детского рисунка на занятии литературы создает благоприятные условия для речевых ситуаций, повышает мотивацию, обеспечивает единство конкретного и абстрактного.

Л.С. Выготский писал: «Пока ребенок рисует, он думает о предмете своего изображения так, как если бы он о нем рассказывал». Получается, что текст создается учащимся еще в процессе рисования, что положительно влияет на процесс планирования высказывания, способствует развитию мышления, внимательности, отбора языковых средств, повышает интерес учащегося к литературному произведению. Постоянное использование детского рисунка дает новые возможности в создании речевых ситуаций на определенных этапах занятия.

Независимо от возраста обучающихся при изучении художественного произведения я задаю домашнее задание: нарисовать иллюстрацию любого понравившегося эпизода. Во-первых, это сразу вызывает интерес, так как задание рассчитано на творчество, поэтому нет строгих рамок оценивания. Во-вторых, чтобы нарисовать иллюстрацию к эпизоду, обучающемуся необходимо не только прочесть текст, но и подумать над произведением, выделить эпизод, определить его место в произведении. Непосредственно при рисовании учащийся будет работать с деталью текста. На уроке создается речевая ситуация при обсуждении эпизодов.

Работу с рисунком можно совместить с работой над иллюстрациями профессиональных художников к произведению.

Другой вид творчества – **создание работ прикладного характера** (вышивок, поделок).

Этот вид творчества используется на уроках литературы не так популярен сегодня. Тем не менее, ребята с удовольствием воспроизводят основные образы

произведений не только в форме сочинений, рисунков, но и виде вышивок, поделок и т.д.

Это направление хорошо иллюстрирует устное народное творчество, развивает у обучающихся интерес к сказкам, загадкам, национальным праздникам.

На занятиях русского языка и литературы обучающимся необходимо не только грамотно отвечать на вопросы, но и самим составлять вопросы по данному тексту. Выигрышным видом задания становится **составление карточек-заданий с иллюстрациями**.

Естественно, одним из основополагающих творческих методов остаются сочинения разной направленности. Среди творческих сочинений большой популярностью пользуются **стихи, проза разных жанров, особенно сказочного**. Их темы могут соответствовать темам учебных занятий, могут выполняться в рамках литературных конкурсов.

Одним из видов заданий, позволяющих научить обучающихся высказывать собственную позицию, является **отзыв на прочитанную книгу**. Он не только дает возможность высказать оценку прочитанному, но и глубже усвоить смысл произведения. Сочиняя отзыв, обучающиеся проявляют творческий подход к произведению, раскрывают направленность своих литературных интересов, уровень художественного вкуса.

Особо значима эта форма работы при изучении современного творчества, которое еще недостаточно изучено и проанализировано.

Интересным творческим заданием считаю **составление кроссвордов по прочитанным произведениям**. Их составление повышает интерес детей к учению, развивает наблюдательность, дает возможность полноценнее воспринимать художественное произведение.

В занимательной форме кроссвордов можно развивать навыки творческой работы, желание обучающихся читать и перечитывать книги, а значит, самостоятельно открывать новое. Кроссворды составляются на отдельных листах, оформляются, иллюстрируются.

Включение информационных средств делает процесс обучения более содержательным и результативным.

Практически каждый преподаватель применяет презентации. Последние два года одним из направлений моей педагогической работы является организации такой деятельности учащихся как создание тематических мультимедийных презентаций. Преимуществ использования этого метода достаточно: повышается познавательная активность учащихся в освоении предмета; увеличивается доля их самостоятельной деятельности; обучающийся старается более серьезно работать с текстом (выделять основное и важное, разделять на смысловые части, перефразировать); появляются огромные возможности при организации проектной и исследовательской деятельности; развивается критическое отношение к результатам чужой и собственной работы.

Перечень

победителей и призеров конкурсов, подготовленных Красильниковой Ю.А.,
за 2015-2019 учебные годы

Название конкурса	Организатор	Участники, название работы	Результат
Первый международный конкурс «Ангел Рождества».	Всероссийский Социальный Проект «Страна Талантов». http://strana-talantov.webnode.ru/	Юрова Алиса (2 курс, 61 группа, эссе «Крыльями Ангел махнул в Рождество»)	Победитель 1 степени
		Костин Егор (2 курс, 65 группа, стихотворение «Вот и зима»)	Победитель 3 степени
		Юрова Алиса (2 курс, 61 группа, стихотворение «Мой ангел»)	Лауреат 1 степени
		Карасев Денис (1 курс, 35 группа, стихотворение «Я верю. А ты веришь?»)	Лауреат 2 степени
Поэтический конкурс «Поэзия Шекспировской весны», посвящённый 450-му юбилею со дня	Московский Региональный Совет ПАШ ЮНЕСКО, Литературное объединение «Алый Парус» ГБОУ СОШ №	Карасев Денис (1 курс, 35 группа, «Моя дорога»)	Лауреат
		Костин Егор (2 курс, 65 группа, «Детство»)	Лауреат
		Моцак Светлана (2 курс, 61 группа,	Лауреат

рождения великого английского поэта Уильяма Шекспира и году Великобритании и в России.	654 им. А.Д. Фридмана, Редакция Литературно-художественного альманаха «Алый парус» при поддержке Литературного института им. А.М. Горького	«Маме») Юрова Алиса (2 курс, 61 группа, «Обо мне»)	Лауреат
Международный читательский конкурс «Планета книг»	Редакция сайта «Союз писателей», Международный Союз Творческих Сил «Озарение», Издательство «Росса», Телеканал «Улыбка ребенка»	Михаил Куликов (1 курс, 32 группа, презентация «Бороться и искать, найти и не сдаваться») Юрова Алиса (2 курс, 61 группа, презентация «Умеешь ты сердца тревожить»)	Лауреат Участник
Всероссийский Детский Творческий конкурс «Россия. Век Девятнадцатый». 1 этап.	Редакция Журнала «От 3 до 17. Детское творчество», Академия инженерных наук им.А.М.Прохорова	Юрова Алиса (2 курс, 61 группа, презентация «Умеешь ты сердца тревожить»)	Победитель 1 степени
Всероссийский конкурс «Инновации на открытом занятии в НПО, СПО учреждениях 2013-2014 года»	Независимая ассоциация педагогов гуманитарного, естественного и математического цикла «Форум»	Куликов Михаил (1 курс, 32 группа сочинение «По страницам любимых книг»)	Лауреат
Всероссийский Детский Творческий конкурс «Россия. Век Девятнадцатый». 2 этап.	Редакция Журнала «От 3 до 17. Детское творчество», Академия инженерных наук им. А.М.Прохорова	Куликов Михаил (1 курс, 32 группа кроссворд «Культура и наука II половины XIX века»)	Победитель 1 степени
Второй Всероссийский	Всероссийский педагогический	Юрова Алиса (2 курс, 61 группа,	Победитель 3 степени

конкурс «Кот ученый»	портал «Вектор успеха.рф»	презентация «Умеешь ты сердца тревожить»)	
Всероссийский детский творческий конкурс «Век двадцатый: история нашего Отечества, великие и простые имена». Номинация «Литературное творчество».	Редакция Журнала «От 3 до 17. Детское творчество», Академия инженерных наук им. А.М. Прохорова «Верное наследие».	Выдрицкий Никита (5 «А» класс, «Эти люди словно из стали»)	Победитель
Всероссийский конкурс детского творчества «Путешествие в Древнюю Русь», посвященный творчеству преподобного Андрея Рублева.	Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева	Чудина Алена, Шилова Анастасия (5 «А» класс, презентация «И в этой жизни труд печальный благословеньем божьим стал...»)	Участники
Муниципальный литературно-исследовательский конкурс «Семейная реликвия»	Управление образования Московского района, Нижегородская митрополия	Хрыкина Алина (5 «Б», сочинение о семейном талисмане «Хозяйка Медной горы»)	Лауреат (3 место)
Международный конкурс по литературе «Краски сказки»	Международного проекта «Vidoeuroki.Net»	Щевкина Анастасия Яшина Валерия (5 «Б» класс)	Победитель Победитель
Международный конкурс по русскому языку «Слова – всему голова»	Международного проекта «Vidoeuroki.Net»	Евсеева Юлия Карлова Юлия (5 «В» класс)	Лауреаты (3 место)

Всероссийский конкурс творческих работ «О спорт, ты - мир!». Номинация «Литературное творчество».	Творческое объединение художественного и интеллектуального о развития детей и молодёжи «Шаг в искусство».	Выдрицкий Никита (5 «А» класс, презентация «Эти люди словно из стали»)	Победитель
Второй международный конкурс «Герои русских сказок». Номинация «Литературное творчество».	Литературно-образовательный портал «Страна талантов».	Муравьева Елизавета (5 «В» класс, «Сказка о том, как Заяц, Лиса и Дрозд яблоки воровали») Шевелев Роман (5 «А» класс, «Сказка о том, как Жучок друзей искал»)	Победитель Лауреат (3 место)
Международный литературный, изобразительный и музыкальный конкурс «Золотая цепь». Номинация «Литературное творчество».	Феодосийский литературно-мемориальный музей А. С. Грина.	Лебедев Артем (5 «А» класс, «Он просторы океана видел в лужице чернил...»)	Победитель
Международный благотворительный конкурс детской литературы. «Дай, друг, на счастье лапу мне – 2015».	Петербургский литературно-музыкальный клуб «Век искусства», литературно-художественные журналы «Край городов» и «МОСТ»	Чудина Алена (5 «А» класс, сочинение «Моя подружка – черепашка») Шилова Анастасия (5 «А» класс, сочинение «Общение с домашними животными»)	Лауреат (2 место)
Всероссийский конкурс творческих работ «Пасха – 2015»	Творческое объединение художественного и интеллектуального о развития детей и молодёжи «Шаг в искусство».	Гуляева Виктория и Гуляева Вероника (5 «Б», пасхальный сувенир «Птица счастья»)	Лауреат (3 место)

Международный конкурс детских рисунков «Книжка и Я».	Российская государственная детская библиотека, совместно Российским культурным центром в ТельАвиве	Чиосова Анастасия (5 «Б», иллюстрация к сборнику стихов А.А. Фета) Карлова Юлия (5 «В», иллюстрация к сказке «Гадкий утенок») Евсеева Юлия (5 «В», иллюстрации к сказке «Волшебник Изумрудного города»).	Участники
Всероссийский литературный конкурс «По страницам любимых книг».	Журнал «Самарские судьбы»	Дудков Александр (5 «А» класс, отзыв о книге «Капитан Немо» «Книга о легендарном капитане»	Участник
Второй международный конкурс «Ангел Рождества». Номинация «Литературное творчество».	Литературно-образовательный портал «Страна талантов».	Муравьева Елизавета (5 «В», «Сказка про Новогоднее чудо»)	Победитель (2 место)

Список литературы

1. Ашевская Л.А. Развитие творческих способностей и личности учащихся // Русский язык в школе, №6, 2001.
2. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся.- М: Педагогический поиск, 1999.
3. Знаменская В.Н. Повышение мотивации изучения истории через создание мультимедийных ученических презентаций (обобщение педагогического опыта) [Текст]/ В.Н. Знаменская // Директор школы. – 2005. – № 6.