РАЙОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО И ТВОРЧЕСТВО

17 ДЕКАБРЯ 2014 ГОД

РАБОТУ ПОДГОТОВИЛА
КРАСИЛЬНИКОВА Ю.А.
УЧИТЕЛЬ I КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ
МБОУ СОШ № 149
Г. НИЖНЕГО НОВГОРОДА

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ГАРМОНИЧНОЙ ЛИЧНОСТИ

Школа – единственный социальный институт, через который проходят все граждане России. Ценности личности, конечно, в первую очередь формируются в семье. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере образования

РОЛЬ ИСКУССТВА В ГАРМОНИЧНОМ РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ

И так, – мир искусства в перечисленных видах – охватывают духовную жизнь человека всесто - ронне и полно.

Отталкиваясь от главной цели, на первый план выдвигается задача воспитания личности ученика, фор - мирования ценностных отношений средствами искусства. Потому что нравственно-эстетический опыт чело вечества, материализованный в художественно - образной форме, является сущностью самого искусства.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ

«Каждый из детей — личность; одна выявленная, другая затаенная, «замороченная» взрослыми. Душа ребенка, открытая нам — вот оно, поле деятельности. Выявляй, рассекречивай, помогай детям справиться с внутренними конфликтами. Мы воспитываем через искусство, а не учим детей ремеслу лепки, живописи, пения. Этому они научатся в самом процессе занятий.

Кроме того, воспитание через искусство — это и знакомство детей с шедеврами мировой культуры, дело сокровенное и ответственное. Кто знает, что произойдет в детской душе при виде Венеры Боттичелли, спроецированной в темноте на белый экран?

ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО В ШКОЛЕ

Искусство должно воспитывать неравно - душие, чуткость к окружающим нас людям, явлениям, которые составляют каждый день нашего бытия.

ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РОССИЯ. ДЕВЯТНАДЦАТЫЙ ВЕК»

СЕРИЯ ОТКРЫТОК,

ПОСВЯЩЕННЫХ ГЕРОИНЯМ ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

А.С. ПУШКИНА и М.Ю. ЛЕРМОНТОВА

Стихотворное творчество школьников

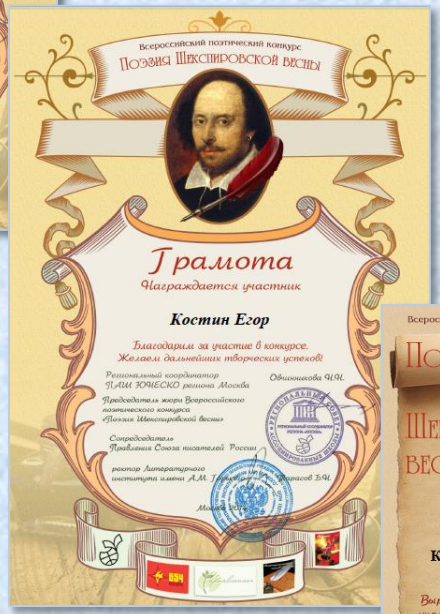
Младший и средний школьный возраст - период интенсивного развития творческих возможностей. Именно в этом возрасте возникают все виды художественной деятельности, первые их оценки, первые попытки самостоятельного сочинения. В своём творчестве ребёнок открывает что-то новое для себя, а для окружающих - новое о себе.

Известный музыкальный деятель Б.В. Афанасьев писал: «Ребенок, испытавший радость творчества, даже в самой минимальной степени, становится другим…Воспитание не будет успешным, если не вызвать у детей творческого инстинкта и не воспитать их творческие навыки».

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РОССИЯ. XX ВЕК»

I МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЧИТАТЕЛЬСКИЙ КОНКУРС «ПЛАНЕТА КНИГ»

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ КОНКУРС «ПОЭЗИЯ ШЕКСПИРОВСКОЙ ВЕСНЫ»



I МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «АНГЕЛ РОЖДЕСТВА»

УЧАСТИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ 2014 «ЯРМАРКА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ» ГБОУ СПО НТГХиП»

СПАСИБО ВСЕМ ЗА ВНИМАНИЕ !!!