

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА № 149»
ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
УРОКА ЛИТЕРАТУРЫ
В 5 КЛАССЕ**

**«ДАРИТЬ ТЕПЛО ДРУГИМ – СОГРЕВАТЬСЯ САМОМУ.
ПО СКАЗКЕ КОНСТАНТИНА ПАУСТОВСКОГО
«ТЕПЛЫЙ ХЛЕБ»**

ПОДГОТОВИЛА РАБОТУ

КРАСИЛЬНИКОВА

ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА,

УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

И ЛИТЕРАТУРЫ

ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ

НИЖНИЙ НОВГОРОД

2015

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели урока:

Воспитательные:

- раскрыть мудрый, поучающий смысл сказки;
- воспитывать чуткость, ответственность за сказанное или сделанное, умение признать свою вину и прощать обидчика, стремление совершать добрые поступки;
- учить бережно относиться к хлебу;
- воспитывать доброту и чуткость через восприятие произведения;

Развивающие:

- формировать коммуникативные ЗУН – оформлять свои мысли в устной и письменной речи, строить работу в общении с классным коллективом, с учителем;
- формировать познавательные ЗУН – уметь работать с учебником, анализировать и отбирать необходимый материал из художественного текста; уметь делать вывод из прочитанного;

Оборудование:

- учебник литературы для 5 класса, автор – Коровина В. Я.;
- портрет К. Г. Паустовского;
- книги писателя и о писателе (для мини-выставки в классе);
- репродукции к сказке.

ХОД УРОКА

Организационный момент.

- Здравствуйте! Рада видеть вас в добром здравии и хорошем настроении. Сегодня нас ожидает новая встреча с литературой, красотой художественного слова и новые открытия в этой области.

Познакомимся с эпиграфом к нашему уроку.

Немало встречается злого

В любой человеческой судьбе.

А скажут лишь доброе слово –

И легче на сердце тебе.

Но доброе слово такое

Не каждый умеет найти,

Чтоб справиться другу с тоскою,

Невзгоды осилить в пути.

Нет доброго слова дорожке,

Заветного слова того,

Но редко, друзья мои, все же

Мы вслух произносим его.

- Это стихи Марка Шехтера. О чем эти строки? Какой важной стороне человеческой натуры они посвящены?..

(Ответы учащихся)

- Сегодня мы будем размышлять о добре, о «трудности» добра и о тех, кого как магнитом притягивает это слово.

Основная часть.

1. Работа с портретом К. Паустовского.

- Перед нами портрет К. Паустовского, автор сказки «Теплый хлеб», с которой вы познакомились дома. Какие еще произведения писателя вы читали? О чем они? О чем сказка, прочитанная вами дома, «Теплый хлеб»?

(Ответы учащихся)

2. История сказки «Теплый хлеб». Работа с лексическим значением главного смыслового слова.

- Сказка «Теплый хлеб» написана через 9 лет после победы в Великой Отечественной войне. События, описанные в ней, происходят во время Гражданской войны. Очень трудное и голодное время.

- Как вы понимаете значение слова «хлеб»?

(Ответы учащихся).

- А что обозначает слово ТЕПЛЫЙ?

(Ответы учащихся)

- ТЕПЛЫЙ от старославянского – жар, огонь. Получается, теплый хлеб несет в себе символическое значение: это чудо, тепло, которое рождает в живом существе особое чувство. Хлеб, сделанный с теплом души, с любовью.

А что еще может быть теплым?

(Ответы учащихся: взгляд человека, рукопожатие, отношение с друзьями, дом, щедрость человека, одежда)

4. Анализ главных образов сказки и места действия.

- Я с вами согласна, тёплыми могут быть и взаимоотношения между людьми и животными. Тепло можно и нужно дарить другим. Это, ребята, сердечное тепло, которое может согреть многих.

- Назовите героев сказки Паустовского “Тёплый хлеб”.

- Где происходят события?

- Что вы можете сказать о названии деревни?

(Ответы учащихся. Название образовано от слов «беречь», оберегать»).

- Можно ли по названию деревни определить, какие люди в ней живут?

(Ответы учащихся. В деревне должны жить люди, которые оберегают друг друга, соседствуют мирно, приносят друг другу добро)

- А что значит приносить людям добро?

(Ответы учащихся)

- «Паустовский не был сказочником. Он был рассказчиком, который облегчал рассказом трудность добра», - так сказал о нем В. Шкловский.

- Неужели творить добро трудно?

(Ответы учащихся)

Посмотрим, как на этот вопрос отвечают герои сказки. Назовите их.

(Ответы учащихся)

- Расскажите о главном герое, о его характере и странном прозвище.

(Ответы учащихся)

- Знаете ли вы, что конь в русской традиции является символом доброты и счастья, а имя Филипп в переводе с греческого - любитель лошадей. Соответствует ли имя мальчика его поступкам?

6. Работа с описаниями природы.

- История главного героя с хлебом и несчастным животным не оставляет равнодушно не только читателя. Мы с вами не раз встречали сюжеты, в которых даже природа становится одним из главных действующих лиц, и ее отношение к происходящим событиям представляется немаловажны. Какие описания природы нам встретились в тексте?

(Ответы учащихся)

- Описание природы до встречи Фильки с конем (со слов «Зима в этом году стояла теплая...»),

- Описание метели (От слов: «Слеза скатилась у коня из глаз...»)

- Метель началась в тот момент, когда Филька обидел коня. В этом поступке – неуважение к природе. Конь и человек - часть природы. Обидев коня, Филька оскорбил окружающий мир. Природа решила заступиться за коня. Злой человек принес зло живому существу. Все сковало льдом. Слезы бабушки – это и слезы всей деревни. Даже Филькам заплакал от страха.

7. Анализ легенды.

- Зачем бабушка рассказала Фильке легенду столетней давности? Истории чем-то похожи?

- Почему так жестоко поступил Филька с конём?

- Сколько раз Филька произнёс фразу “Да ну тебя”? Всегда ли у неё было одно звучание, одна интонация?

- От чего помер мужик в истории, рассказанной бабкой? (От охлаждения сердца).
- Почему? Каким он был? (Злой, крикливый, заспанный).
- От чего случился в Бережках такой лютый мороз? (Знать завёлся в деревне “дурной” человек, обидчик и сотворил злое дело. Оттого и мороз).
- Какая мысль была самой главной для писателя в момент создания сказки? (Показать, что добро побеждает зло)
- Роль образа Фильки? Какой жизненной силой зарядился он от сельчан? Каким он стал?
- Чем закончилась сказка? Какую черту характера приобрёл Филька? (добросердечие).
- Что должен был, по словам бабки, исправить “дурной” человек?
- Зачем Филька, такой равнодушный, ленивый, боязливый, НОЧЬЮ побежал к мельнице? Легко ли было ему идти к мельнику? Почему?
- Смог ли герой рассказать о своем проступке? Как его это характеризует?
- Что советует Панкрат герою?
- Каким должен быть человек, по мнению Панкрата?
- Что происходит в природе, когда Филька покаялся? (Текст: в воздухе запахло весной...- Тепло. Ласка, любовь, добро...)
- Скажите, можем мы прожить без доброты? Докажите.
- Чему посвящены последние строки рассказа? (покаянию Фильки. Примирению с конем).
- Это очень трогательный момент: момент обретения друга. И никто никогда, хочется верить, не назовет Фильку «Да ну тебя».

- Мельница заработала, вместе с горячей мукой в дома вошло тепло, зажигающее людские сердца добром. И по всей деревне стоял запах теплого хлеба. Произошло чудо – зло, лихо отступило перед добром.

- К.Г. Паустовский назвал свое произведение сказкой? Почему? Все ли в нем похоже на сказку? А что в нем от реальной жизни?

- В чем смысл названия сказки «Теплый хлеб»? *(Все от рук человеческих, его труд, его сердце. Хлеб – это жизнь, которую можно сохранить добром, любовью и трудом. Название символическое).*

- Добро побеждает зло, люди должны уметь исправлять свои ошибки, понимать причину злых поступков и находить в себе силы для добрых дел, чтобы не дать сердцу “замёрзнуть” от жестокости и зла.

- Так чему же научился Филька в сказке Паустовского?

- Филька научился отвечать за свои поступки; прошёл через страх, угрызение совести; получил за свою решимость признать ошибку бескорыстную помощь детей и взрослых; приобрёл опыт очищения души, когда от сделанного доброго дела становится светло на душе и тепло на сердце.

Заключение

- Вначале Филька был жестоким, злым мальчиком; но затем через страх, помощь и дружбу приобрёл тепло и доброту.

- Давайте с вами составим портрет Доброты (совместно составляем портрет добро ты).

- Давайте составим основные правила, которые пригодятся в жизни, чтобы оставаться добрыми, заботливыми, вежливыми, внимательными к окружающим вас людям.

- Ученики (по очереди). Не бойся предлагать помощь другим, помогай в первую очередь людям, попавшим в беду, слабым, больным. Не мешай окружающим тебя людям работать и отдыхать.

- Будь вежливым, добрым, внимательным к другим, оказывай уважение старшим. Будь терпим к другим людям, но никоим образом не мирись с их неправильным поведением.

- Однако портрет еще не полный – для того, чтобы наши души были добрыми, что еще должно быть реализовано кроме добрых поступков? (Ответ учащихся. Конечно, добрые слова).

Растает даже ледяная глыба

От слова теплого... (спасибо)

Зазеленеет старый пенек,

Когда услышит... (добрый день)

Мальчик, вежливый и развитый (отвечают хором)

Говорит, встречаясь.... (здравствуйте)

Когда нас бранят за шалости,

Говорим ... (извините, пожалуйста)

И в России, и в Италии

На прощанье говорят ... (до свидания)!

- Научиться по-настоящему быть добрым трудно. Путь к доброте нелегкий, долгий путь, на котором человека ожидают взлеты и падения, спуски и подъемы. Поэтому человек должен чаще останавливаться и размышлять о

своих совершенных поступках и о сказанных словах. У каждого человека, большого и маленького, свой путь к Доброте.

- А сейчас попробуйте в графической форме, используя различные знаки, символы, условные обозначения, изобразить свой путь к Доброте с помощью цветных карандашей. (Звучит музыка, учащиеся рисуют на листах «Мой путь к доброте»).

- Кто попытается объяснить свой путь к Доброте? (Ответы учащихся)

- Молодцы! У каждого из вас нелегкий и тернистый путь. Но вы все преодолеете и придете к поставленной цели.

- Вы все почувствовали вкус слова доброта? (Ответы учащихся)

- Я благодарю вас за теплый, доверительный разговор, за добрые, умные мысли, за творческое отношение к работе. Все хорошее в этом мире – от доброты людской, от щедрости их сердец. А завещанием вам прозвучат слова писателя: «Мне хочется хотя бы маленькой, но светлой памяти о себе. Такой же слабой, как мимолетная улыбка. Улыбнитесь мне напоследок, я приму эту улыбку как величайший дар».

- Своим необычайно ярким и неповторимым творчеством К.Г.Паустовский заслужил эту улыбку. Эту улыбку заслужили, и вы своими достойными ответами.

Домашнее задание

- В заключение мне хочется сказать:

Добрые сердца – это сады.

Добрые слова – корни.

Добрые мысли – цветы.

Добрые дела – плоды.

- Так заботьтесь о своей душе и не позволяйте ей зарастать сорняками, наполняйте душу солнечным светом, добрыми словами и добрыми делами. Спешите делать добро, пока не стало поздно. С добром надо спешить, а то оно может остаться без адреса. Спасибо за урок.