

## Портфолио преподавателя как система и форма оценки профессионализма

Актуальность проблемы исследования.

Изменения, происходящие в жизни нашего общества, выражаются в демократизации различных ее сфер, повышении активности и личной ответственности каждого члена общества, объективно порождают общественную потребность в модернизации образования. Новые подходы к модернизации образования исходят из гуманистической парадигмы в организации образовательного процесса, предполагающего обеспечение возможности выбора и самоопределения каждого его участника, субъект-субъектных взаимоотношений учителя и обучающихся. Очевидно, такое образование может осуществить только высококвалифицированный, творчески работающий, социально активный учитель, ориентированный на гуманистические ценности. Переход школ в режим инновационного развития, прогресс педагогических и информационных технологий и другие нововведения значительно повысили требования к профессиональной компетентности учителя, уровень которой отражает соответствующая квалификационная категория, присвоенная в процессе аттестации. Одной из форм аттестации педагогов является научно-методическое портфолио.

В работах В.Н. Аверкина, Е.Е. Вендрова, В.Р. Веснина, Ю.А. Конаржевского, М.М. Поташника, Т.И. Шамовой и др. раскрываются сущность и принципы современного образовательного менеджмента, определяющие ценностные ориентации в аттестации учителя. Психолого-гуманистический аспект процесса становления личности исследуется в работах зарубежных (А. Маслоу, Л.К. Роджерс, Э. Фромм и др.) и отечественных (Б.Г. Ананьев, Е.И. Исаев, А.Н. Леонтьев, Л.М. Митина, В.И. Слободчиков и др.) психологов и педагогов (С.Г. Вершловский, С.Б. Елканов, Э.Ф. Зеер, К.М. Левитан, О.Л. Подлиняев и др.). Заслуживает внимания разработка новых подходов к проблеме становления человека как субъекта собственной жизнедеятельности и саморазвития, рассматриваемые в работах К.А. Абульхановой-Славской, Б.Г. Ананьева, Л.И. Анцыферовой, Е.В. Бондаревской.

Сегодня существует много подходов к формированию навыков рефлексии (самооценки) у учителя. Учителя не загонишь в формулу «знания — умения — навыки», и нет инструмента, которым можно измерить все благородство души учителя, неповторимые моменты его творчества в повторяющемся учебном процессе. Ничем не измеряются в труде учителя и озарения, которые не возникают из ничего и ниоткуда, а подготавливаются всем предыдущим опытом учителя, его бесконечными диалогами с самим собой.

С другой стороны, у учителя должно быть «досье успехов», в котором отражается все радостное, интересное и достойное из того, что происходит в жизни учителя. Таким «досье успехов» может стать «портфолио педагога».

Актуальность портфолио обусловлена существенными недостатками традиционной системы оценивания: неполнота, ограниченность, игнорирование учета психофизиологических возможностей различных групп обучающихся. Вместе с тем в оценивании все большее значение уделяется продуктивным методам, рассчитанным на самостоятельную поисковую деятельность. При этом используются критерии анализа, самоанализа, развиваются творческие способности. Одной из форм такого оценивания, способствующего повышению качества образования и профессиональному становлению педагога, является портфолио.

В связи с актуальностью данной проблемы была сформулирована тема исследования: «Научно-методическое портфолио педагога как условие его профессионального становления», целью которого явилось: теоретическое и практическое обоснование научно-методического портфолио педагога как условия его профессионального становления.

Объект исследования: процесс профессионального становления педагога.

Предмет исследования: портфолио педагога как условие его профессионального становления.

Гипотеза исследования заключается в том, что процесс профессионального становления педагога будет успешным, если научно-методическое портфолио является оценкой результатов его деятельности.

В связи с объектом, предметом и целью исследования были определены его задачи:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогические и научные источники по проблеме исследования.
2. Проанализировать теоретические основы создания научно-методического портфолио.
3. Обосновать научно-методическое портфолио педагога.
4. Разработать методические рекомендации по созданию научно-методического портфолио педагога в рамках его профессионального становления.

Совершенствование профессиональной деятельности – одна из основных составляющих в работе учителя.

Современная школа в условиях перехода на национальную модель образования нуждается в «новом» типе учителя – творчески думающего, владеющего современными методами и технологиями образования, приемами психолого-педагогической диагностики, способами самостоятельного конструирования педагогического процесса в условиях конкретной практической деятельности, умением анализировать свою профессиональную деятельность и прогнозировать её конечный результат.

Сегодня в условиях модернизации образования, повышения качества образовательных услуг первостепенное значение приобретает профессиональный рост педагога. Современному педагогу необходимо быть конкурентно способным, уметь позиционировать себя в педагогическом обществе. Одним из средств профессионального развития выступает портфолио педагога, который является одновременно и формой самооценки, и технологией саморазвития, и методом стимулирования творческой активности, и средством оценки профессионального развития педагога.

Основной смысл портфолио – показать все, на что ты способен, а педагогическая философия этой формы оценки состоит в смещении акцента с того, что педагог **не знает и не умеет**, к тому, что он **знает и умеет**.

Таким образом, портфолио – форма целенаправленной систематической и непрерывной оценки и самооценки профессиональной педагогической деятельности. Портфолио позволяет учитывать все достижения педагога, фиксировать промежуточные и конечные результаты самых разных видов деятельности: образовательной, творческой, социальной, коммуникативной.

На сегодняшний день существует много подходов к формированию навыков рефлексии (самооценки) у учителя. Одним из таких средств может стать портфолио учителя. Портфолио (от французского *porter* – излагать, формулировать, нести и *folio* – лист, страница) – досье, собрание достижений.

Под портфолио обычно понимается собрание различных материалов, документов и иных свидетельств достижений и прогресса в заданной сфере, в случае учительского портфолио – в профессиональной педагогической деятельности.

Создание портфолио учителя позволит перейти от административной системы учёта результативности педагогической деятельности к более объективной системе оценивания успешности учителя, как в урочной, так и во внеурочной работе.

Начиная работу по формированию портфолио каждый учитель прежде всего определяет для себя цель данной работы.

Основанием для составления портфолио могут послужить желание и умение учителя предложить свой положительный опыт для ознакомления и внедрения в педагогическую практику.

Портфолио учителя может стать мотивационной основой деятельности педагога и помочь его педагогическому росту через совершенствование профессиональной деятельности.

С помощью портфолио можно решить такую проблему, как аттестация учителя, когда педагогу необходимо осуществлять рефлексию и оценку собственной деятельности.

Учитель формирует портфолио в зависимости от поставленной цели, обращая внимание на определенные аспекты своей педагогической деятельности, либо в соответствии с Положением о портфолио, утвержденным в школе.

Основная цель портфолио – оценивание работы учителя по теме самообразования, характера его деятельности, отслеживание творческого и профессионального роста учителя, способствование формированию навыков рефлексии (самооценки).

Несмотря на различные подходы в определении понятия, портфолио позволяет учитывать все многообразные достижения, фиксировать промежуточные и конечные результаты в самых разных видах деятельности: образовательной, творческой, социальной, коммуникативной. Портфолио не только является современной эффективной формой оценивания, но и помогает решать важные задачи: поддерживать высокий уровень мотивации; поощрять активность и самостоятельность; расширять возможности обучения и самообучения; развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности и т.д.

Поскольку указанные особенности портфолио делают его перспективной формой представления индивидуальной направленности достижений конкретного субъекта, правомерно применять его и как форму представления индивидуальных достижений конкретного педагога. Именно портфолио может стать инструментом, оптимизирующим самооценочную деятельность педагога в межаттестационный период, может помочь сделать этот период «прозрачным», и, следовательно, повысить общественный контроль за всем аттестационным процессом. Аттестующемуся же педагогу портфолио – независимо от его конкретной формы – существенно облегчит всю аттестационную процедуру: от рефлексии над собственными проблемами при определении ПЛП и составлении программы саморазвития до представления результатов своей деятельности педагогическому сообществу.

Регулярное и системное заполнение портфолио поможет систематизировать и проанализировать работу, будет хорошим ориентиром при составлении аргументированного аттестационного заявления и поможет эксперту зафиксировать динамику профессионального развития педагога в период между аттестациями и составить объективные суждения о профессиональной деятельности.

Рекомендации по составлению портфолио:

1. начинается портфолио с титульного листа, куда заносятся личные данные, фотография, полное название муниципального образовательного учреждения;

2. при составлении портфолио учитывается принцип структурированности и логичности;

3. материал разделяется на разделы;

4. в портфолио вкладываются документы и материалы, отражающие достижения и результаты работы, о которых педагог написал в аттестационном заявлении.

Основные разделы в структуре и содержании, которые обязательны в портфолио.

1. Общие сведения об учителе.

2. Результаты освоения обучающимися образовательных программ и показатели динамики их достижений.

3. Научно-методическая деятельность.

4. Внеурочная деятельность по предмету.

5. Учебно-материальная база.

Требования к оформлению портфолио:

1. систематичность и регулярность самомониторинга;

2. структуризация материалов, логичность и лаконичность всех письменных пояснений;

3. аккуратность и эстетичность оформления;

4. целостность, тематическая завершенность представленных материалов.

Принципы работы над портфолио.

*Принцип инновационности* (в целях, содержании, методах, формах, способах организации, в управлении) означает, что представленный материал всеми составными частями должен работать на развитие воспитательно-образовательного процесса, осуществляется путем изобретения (или использования) технологической разработки и освоения новшеств, которые должны привести к качественно новым результатам.

*Принцип системности* требует наличия четкой структуры собранного материала, отражающего деятельность педагога.

*Принцип научности* – это обоснованность каждой инновационной идеи, опора предлагаемых новшеств на теоретические положения, научную концепцию, чтобы было понятно, почему предлагаемое нововведение может дать лучшие результаты.

Портфолио выполняет следующие функции:

1. целеполагающую – поддерживает профессиональные цели педагога;
2. содержательную – раскрывает весь спектр выполняемых педагогом работ;
3. развивающую – обеспечивает непрерывность профессионального роста педагога от года к году;
4. диагностическую – фиксирует изменения, и профессиональный рост за определенный период времени;
5. мотивационную – поощряет результаты деятельности педагога;
6. рейтинговую – показывает диапазон навыков и умений, использование приобретенного опыта.

## Список источников

1. Абрамов Э.Н. Портфель профессиональных достижений учителя.//Физкультура в школе.-2007.-№3.-С.77.
2. Безукладников К.Э. Сетевой электронный портфолио учителя.// Начальная школа+.-2008.-№5.-С.47.
3. Болотина Г.К. Научно-методическое портфолио педагога.//Методист.-2006.-№9.-С.57.
4. Голуб Г.Б., Чуракова О.В. Портфолио в системе педагогической диагностики.// Школьные технологии.-2005.-№1.-С.181.
5. Голуб Г.Б., Чуракова О.В. Портфолио в системе педагогической диагностики.// Школьные технологии.-2005.-№2.-С.189.
6. Горелова Т.И. Портфолио – альтернативный способ оценивания результатов обучения.// Управление начальной школой.-2009.-№6.-С.17.
7. Гужавина Н.А. Будущее начинается сегодня, или зачем нужно портфолио. (Положение о портфолио. Разработано в МОУ “СОШ №39 имени Г.А.Чернова” г.Воркуты.// Администратор образования.-2007.-№8.-С.72-76.
8. Варламова Л.Д. Электронный портфолио в профессионально-личностном становлении будущих инженеров.// Информатика и образование.-2009.-№3.-С.120.
9. Загвоздкин В.К. Роль портфолио в учебном процессе. Некоторые психолого-педагогические аспекты.(зарубежные источники).// Психологическая наука и образование.-2004.-№4.-С.5.
10. Загвоздкин В.К. Портфель индивидуальных учебных достижений – нечто большее, чем просто альтернативный способ оценки.// Школьные технологии.-2004.-№3.-С.179.
11. Захарченко Е.Ю. Структура портфолио учителя.// Практика административной работы в школе.-2006.-№8.-С.29.
12. Зеленко Н.В., Могилевская А.Г. Портфолио будущего педагога.// Стандарты и мониторинг в образовании.-2009.-№1.-С.61.
13. Коллекция достижений. Рекомендации по построению различных моделей портфолио.// Учительская газета.-2004.-№15-16.-С.15.
14. Копылова С.А. Портфолио как средство мониторинга профессионального развития педагога.// Практика административной работы в школе.-2006.-№8.-С.31.
15. Крепких О.В. Портфолио как инструмент самоанализа.// Управление школой.-2007.-№8.-С.31.
16. Максимова Л. Использование Портфолио в УМК Tout v2 bien.// Французский язык.-2008.-№10.-С.24-26.
17. Михайловский О.С. Портфолио учителя. Обобщение и систематизация педагогических достижений.// Образование в современной школе.-2006.-№9.-С.19.
18. Морозова В. Формирование портфолио заместителя директора школы.//ИКТ.-2008.-№14.-С.10-11.
19. Новикова Т. Оценивание с помощью портфолио.// Народное образование.-2006.-№7.-С.137.
20. Новикова Т. Папка индивидуальных достижений “ Портфолио ”: федеральные рекомендации и местный опыт.- Директор школы.- 2004.-№7.-С.13.
21. Новикова Т. Папка индивидуальных достижений “ Портфолио ”: федеральные рекомендации и местный опыт.- Директор школы.- 2004.-№8.-С.13.
22. Новикова Т. Портфолио в профильной школе.// Оценка качества образования.-2008.-№3.-С.42-50.
23. Новикова Т., Прутченков А., Пинская М. Портфолио в российской школе.// Народное образование.-2005.-№1.-С.84.
24. Новикова Т.Г., Прутченков А.С. Предупреждение ошибок при использовании портфолио.// Профильная школа.-2006.-№3.-С.27.
25. Никитина С.И. Портфолио по информатике.// Информатика и образование.-2008.-№6.-С.29.
26. Петренко А. Мониторинг, портфолио и электронные пособия.// Управление школой.-2008.-№14.-С.23-26.
27. Пинская М.А. Место портфолио в современном образовании.// Оценка качества образования.-2008.-№2.-С.56.
28. Пинская М.А. Портфолио учителя как инструмент профессионального развития и оценки профессиональных достижений.// Оценка качества образования.-2008.-№4.-С.52.

29. План работы творческой группы учителей, работающих над темой “ Разработка макета “ портфолио” // Завуч.-2008.-№1.-С.41.
30. Положение о портфолио учителя // Юридический журнал.-2008.-№2.-С.8.
31. Положение об альтернативном оценивании достижений учащихся в начальной школе. Опыт г.Кострома // Управление школой.-2007.-№24.-С.24-28.
32. Пономарёва Е.А. Педагогический совет на тему “ Портфолио образовательного учреждения” // Методист.-2006.-№2.-С.26.
33. Портфолио: за и против // Педсовет.-2004.-№69.-19 октября.-С.6.
34. Портфолио. Занятие №7. Заочные курсы повышения квалификации // Учительская газета.-2006.-№26.-С.4.
35. Портфолио педагога // Справочник руководителя ОУ.-2004.-№6.-С.43.
36. Портфолио школьного библиотекаря. Методические рекомендации // Библиотека в школе.-2008.-№4.-С.24-28.
37. Пронина Л. Портфолио учителя // Воспитание школьника.-2009.-№4.-С.15.
38. Примерное содержание и оформление личной папки (портфолио) учителя-предметника // Физика в школе.-2006.-№7.-Обложка.
39. Прутченков А.С. Типичные ошибки и затруднения при формировании портфолио в практике российской школы // Методист.-2004.-№6.-С.33.
40. Прутченков А., Новикова Т., Пинская М. Портфолио: типичные ошибки и затруднения // Народное образование.-2005.-№2.-С.71.
41. Сизова Л.М. Использование портфолио в педагогической деятельности // Управление ДОУ.-2007.-№7.-С.96.
42. Склюев В. Портфель достижений педагога // ИКТ.-2008.-№5.-С.4-5.
43. Сметанникова Н.Н. “ Портфель ” как технология аутентичного оценивания // Школьные технологии.-2006.-№6.-С.160.
44. Тарабрина В. Руководство по созданию электронного портфолио // ИКТ.-2008.-№5.-С.6-10.
45. Тарабрина В. Создаём электронное портфолио преподавателя // ИКТ.-2007.-№11.-С.26.
46. Федотова Е., Новикова Т.Г., Прутченков А.С. Портфолио как система альтернативного оценивания в практике зарубежной школы // Школьные технологии.-2005.-№3.-С.171.
47. Федотова Е., Новикова Т.Г., Прутченков А.С. Зарубежный опыт использования портфолио // Методист.-2005.-№5.-С.27.
48. Функциональные обязанности участников образовательного процесса при внедрении в практику портфолио как метода оценивания // Практика административной работы.-2005.-№5.-С.20.
49. Хацкевич Е. Портфолио на педсовете. Деловая игра // Школьный психолог.-2006.-№18.-С.33-34.