

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ТЕХНИКУМ ГОРОДСКОГО ХОЗЯЙСТВА И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»

КОНФЕРЕНЦИЯ «ЯРМАРКА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ»

ИНТЕГРАЦИЯ ПСИХОЛОГИИ И ЛИТЕРАТУРЫ: СМЫСЛЫ, ПОИСКИ, ПЕРСПЕКТИВЫ



ВЫПОЛНИЛА
КРАСИЛЬНИКОВА
ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА,
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
РУССКОГО ЯЗЫКА
И ЛИТЕРАТУРЫ
ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ
КАТЕГОРИИ

ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Ориентация на гуманистический тип личности, творческую индивидуальность.

Необходимость психологической грамотности и культуры человека, их значение в становлении личности.

ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- Немецкий философ Вильгельм Дильтей в книге, впервые изданной в 1894 г., писал, что в произведениях писателей и поэтов содержится «могучая по содержанию действительность душевной жизни», что в них заключена «мудрость поэтов, говорящая нам о людях и о жизни лишь образами и голосами судьбы»; что «в произведениях поэтов и писателей заключается больше, нежели в нынешних учениях,
- о душе», что «в способе, каким подходят великие писатели и поэты к жизни человеческой,

ОСОБЕННОСТИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Русский ученый, философ С. Л. Франк через 30 лет, в 1924 г., как и В. Дильтей, подчеркивает психологическое значение художественных произведений: «Для того чтобы в настоящее время уяснить себе человеческую жизнь, свою и чужую, нужно изучать произведения искусства... Достоевский и Толстой, Мопассан и Ибсен, Флобер <...> - вот единственные учителя психологии в наше время» [10, гл. 1].

НАПРАВЛЕНИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Художественную литературу, как прозаические, так и поэтические произведения, Л. С. Выготский широко использует и в своей главной и последней книге «Мышление и речь», хотя подход к художественным текстам в ней иной. В «Психологии искусства» ученый анализировал три отдельных представителя разных родов литературы, интересуясь главным образом структурой произведений и ее связью с их содержанием, влиянием формы на содержание. В «Мышлении и речи» у Выготского цель иная - найти в художественных текстах объяснение, аргументацию, свидетельства взаимосвязи мышления и речи, для чего ученым анализируются свыше 20 художественных произведений.



НАПРАВЛЕНИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Программа Б. М. Теплова

Б. М. Теплов формулирует целую программу действий в направлении использования художественных произведений как научного метода. Независимо от Л. С. Выготского (его работы к тому времени еще не были опубликованы), подключение художественных произведений к решению психологических задач Б. М. Теплов называет методом. Теплов пишет: «Анализ художественной литературы обычно не указывается в числе методов психологического исследования. И фактически психологи этим методом не пользуются

СПОСОБЫ ИНТЕГРАЦИИ ПСИХОЛОГИИ И ЛИТЕРАТУРЫ

- Более углубленное обращение к проблемам личности в контексте тем по литературы.
- Занятия, в ходе которых возможно проведение небольших психологических исследований, тренингов и т.п. (с участием психолога).
- Система внеклассных занятий по направлению «библиотерапия».
- Словарь настроений, чувств.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ИЗУЧЕННЫЕ ОТЕЧЕСТВЕННЫМИ ПСИХОЛОГАМИ

- *Поэзия А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.А. Фета, И. Северянина, М.И. Цветаевой, А.А. Ахматовой, Б.Э. Пастернака.*
- *Проза М.Горького, А. Вампилова.*

ОСОБЕННОСТИ ИНТЕГРАЦИИ ПСИХОЛОГИИ И ЛИТЕРАТУРЫ

- *Достижение гармонического сочетания литературного, психологического и жизненного содержания.*
- *Знание текстов художественной литературы.*
- *Создание доверительного психологического климата на занятиях.*

ЧЕМУ БЫ ТЫ НИ УЧИЛСЯ,
ТЫ УЧИШЬСЯ ДЛЯ СЕБЯ

СОКРАТ

